1909
Dec.20
PaDr

1909

2501

NTE

cembre 1909

ROUOT, SALLE 6

eux heures

D

TABLEAUX

Modernes

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS

MM. GRAAT & MADOULÉ

20 Dec. 1909

2501

VENTE

DU

Lundi 20 Décembre 1909

HOTEL DROUOT, SALLE 6

à deux heures

D

TABLEAUX

Modernes

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de Me PAUL CHEVALLIER

EXPERTS

MM. GRAAT & MADOULÉ

1909
Dec. 20
PaDr

CATALOGUE

DE

Tableaux Modernes

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

PAR

A. BESNARD, CHÉRET, CHINTREUIL
COURBET, DELPY, DOMERGUE, FLAMENG, FORAIN
GERBAULT, GUILLAUMIN, HARPIGNIES
LANDELLE, J.-P. LAURENS, LEBOURG, PISSARRO
VAN MARCKE, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle N° 6

Le Lundi 20 Décembre 1909

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

Successeur de M. PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

MM. GRAAT & MADOULÉ

6, rue Godot-de-Mauroi, 6

PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 19 Décembre 1909, de 1 h. 1/2 à 6 heures.

L. 68154

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imp. Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi. — 20223-09.

GRAVURES

ET REPRODUCTIONS

1 — Huit gravures et reproductions encadrées.

2 — *Marie-Antoinette à la Conciergerie.*

Gravure avant lettre sur chine.

TAVERNE (G.)

3 — *Gambetta au tribunal.*

Trois gravures d'après Forain, épreuves avant lettre dont une avec remarque.

DESSINS

BLANCHARD (E.)

4 — *Joueur de mandoline.*

Dessin.
Cachet de la vente à droite.

CARAN D'ACHE

5 — *Scènes de la vie militaire.*

Dessin à la plume.
Signé à droite.

COSSON

6 — *Mare sous bois.*

Dessin au crayon.

DELAMBRE

7 — *Au point de vue du camp de Chailly, forêt de Fontainebleau.*

Dessin rehaussé.
Signé à gauche.

DUDLEY-HARDY

8 — *Homme et femme.*
Dessin.
Signé à droite en haut.

ÉCOLE MODERNE

9 — *Dames de France.*
Dessin.

FORAIN (J.-L.)

10 — *Danseuse.*
Dessin.
Signé à droite.

11 — *Comme c'est curieux !*
Dessin rehaussé.

GERBAULT (H.)

12 — *Monsieur au lait.*
Dessin à la plume.
Signé en haut, à droite.

13 — *Offre de service.*
Dessin à la plume.
Signé à droite.

GUÉRIN DES LANGRAIS

14 — *La Place Clichy.*
Dessin à l'encre de Chine.

GUILLAUME

15 — *Pendant l'Exposition.*
Dessin à la plume.
Signé à droite.

16 — *Chacun sa mougeotte.*
Dessin à la plume.
Signé à droite.

17 — *Au Vingtième siècle.*
Dessin à la plume.
Signé à droite.

HOUBRON

18 — *Une Rue de Paris.*
Dessin au crayon.

ISABEY

19 — *Personnages sur un escalier.*
Dessin au crayon.
Cachet de la vente à gauche.

NOEL (Jules)

20 — *Vieille ville avec beffroi.*
Dessin au lavis.
Signé à gauche

21 — *Plage et bateaux de pêche.*
Dessin au lavis.
Signé à droite.

22 — *Voiliers sur la rivière.*
Dessin au lavis.
Signé à droite.

OSTERLIND

23 — *La Dentellière.*

Dessin rehaussé.
Signé à droite.

24 — *La Lecture.*

Dessin à la plume rehaussé de couleur.
Signé à gauche.

HERMANN-PAUL

25 — *Homme au café.*

Dessin.
Signé à gauche du monogramme.

PREJELAN

26 — *Invitation au voyage.*

Dessin.
Signé à droite.

27 — *Les Remplaçantes.*

Dessin.
Signé en bas.

28 — *Les Martyrs de l'arène.*

Dessin.
Signé à droite.

29 — *Le Cercle de M. le Baron.*

Dessin.
Signé en bas.

30 — *Effet de lune au soleil.*

Dessin.
Signé à gauche.

31 — *La Femme à la plume de paon.*

Dessin.
Signé à gauche.

ROCHEGROSSE

32 — *La Procession. Moines.*

Dessin.
Signé à droite.

VALLET (Louis)

34 — *Fâcheux béguin.*

Dessin.
Signé à droite.

35 — *Couple au lit.*

Dessin.
Signé à gauche.

36 — *En wagon.*

Dessin.
Signé à droite.

Aquarelles & Pastels

CHERET (Jules)

37 — *Farandole.*

Éventail peint à l'aquarelle sur soie, monture nacre.

Signé à droite.

ECOLE MODERNE

38 — *Le Vallon.*

Pastel.

Signé à droite.

Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

EPPEL

39 — *Bords de rivière.*

Aquarelle.

Signée à droite.

FORAIN (J.-L.)

40 — *Gambetta au tribunal.*

Pastel.

Signé à droite, en haut, et daté : *81.*

Haut., 17 cent.; larg., 22 cent.

41 — *Danseuse pendant l'entr'acte.*

Pastel.
Signé à gauche.

Haut., 42 cent.; larg., 28 cent.

42 — *Le Promenoir des Folies-Bergère.*

Aquarelle.
Signé en haut à droite.

GERBAULT (H.)

43 — *L'Amour.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.
Signé à droite.

44 — *Déclaration.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.
Signé à droite.

45 — *Monsieur a une éruption.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.
Signé à gauche, en haut.

46 — *Amour-propre blessé.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.
Signé à droite.

47 — *Expérience.*

Dessin rehaussé d'aquarelle.
Signé à gauche.

GUILLAUME

48 — *Raisonneuse.*

Aquarelle.
Signée à droite.

GUIRAND DE SCEVOLA

49 — *Le Parc.*

Éventail peint à l'aquarelle sur soie, monture nacre.

Signé à droite.

HARPIGNIES

50 — *L'Étang.*

Aquarelle.

Signée à gauche et datée : *1852.*

51 — *Les Petits Pêcheurs.*

Aquarelle.

Signée à gauche et datée : *1855.*

52 — *Le Feu de bois.*

Aquarelle.

Signée à droite et datée : *1876.*

HUILLARD (Esther)

53 — *Pensive.*

Pastel.

Signé à droite.

LAURENS (Jean-Paul)

54 — *La Parade.*

Aquarelle.

Signée.

MAROLD

55 — *Pour une illustration de l'édition Guillaume.*

Aquarelle.
Signée à droite.

MONNIER (Henry)

56 — *Un Salon 1830.*

Aquarelle.
Signée à gauche et datée : *1872*.

BESNARD

N° 57

TABLEAUX

BESNARD (Albert)

57 — *Femme appuyée contre une porte.*

Signé en haut, à droite, et daté : *1896*.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 44 cent.

BEURLIN (W.-F.).

DEUX PENDANTS

58 — *Vues prises sur les bords de l'Adriatique.*

Signé et daté.

Toiles. Haut., 27 cent.; larg., 45 cent.

BOMPARD (Maurice)

59 — *La Récolte des dattes.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 1 mètre; larg., 81 cent.

BOUCHÉ

60 — *Rentrée du troupeau.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

CHARLEMONT (Ed.).

61 — *Le Fumeur.*

Signé des initiales et daté : *1891.*

Panneau. Haut., 25 cent.; larg., 23 cent.

CHINTREUIL

62 — *Pâturage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

CHRÉTIEN (R.)

63 — *Nature morte.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

COTTET (Ch.)

64 — *Bateaux de pêche au Croisic.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 55 cent.

65 — *Marine.*

Signé à droite.

Carton. Haut., 53 cent ; larg., 74 cent.

COURBET (G.)

66 — *Le Ruisseau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

DELAMBRE

67 — *Chasseur à l'affût, forêt de Fontainebleau.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

DELPY (H.-C.)

68 — *La Cour du père Lambin, à Brolles.*

Signé à gauche, et daté : 79.

Toile. Haut., 1 m. 10; larg., 1 m 55.

DOMERGUE

69 — *Falaise à Varengeville.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

70 — *Les Meulettes.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

71 — *Châlet au bord de l'eau.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

72 — *Bords de rivière.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

73 — *L'Aiguille, près Belle-Isle.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 45 cent.

ÉCOLE MODERNE

74 — *Femme et enfants.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

75 — *Bords de l'Oise.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 32 cent.

FLAMENG (Auguste)

76 — *Les Roches-Noires, à Villerville.*

A gauche, le cachet de la vente.

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 55 cent.

GŒNEUTTE (Norbert)

77 — *La Copiste du Louvre.*

Signé à droite.

Toile. Haut.. 70 cent.; larg., 90 cent.

GRANGÉ (Maurice)

78 — *Dragon Premier Empire.*

Signé à droite.

Panneau. Haut., 39 cent.; larg., 25 cent.

GUILLAUMIN

79 — *Cour de ferme.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

HARPIGNIES

80 — *Jardin à Plagny, près Nevers.*

Signé à gauche et daté : *1858.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 79 cent.

JUNDT (Gustave)

81 — *Baigneuse sous bois.*

Panneau. Haut., 50 cent.; larg., 60 cent.

N° 90

LAMBRY (De)

82 — *Vue d'Orient, coucher de soleil.*
Signé au milieu.
Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

LANDELLE

83 — *In vino veritas.*
Signé à gauche en bas.
Toile. Haut., 83 cent.; larg., 53 cent.

84 — *Laveuses à El-Kantara.*
Signé à gauche.
Toile. Haut., 33 cent.; larg., 56 cent.

85 — *Jeune femme tenant un portrait.*
A droite, le cachet de la vente.
Toile. Haut., 57 cent.; larg., 42 cent.

86 — *Dans un même cadre, trois sujets orientaux.*
Panneaux. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

87 — *Tête de jeune homme.*
Étude pour le *Droit moderne.*
A gauche, le cachet de la vente.
Toile. Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

LEBOURG

88 — *La Seine aux environs de Rouen.*
Signé à gauche.
Toile. Haut., 45 cent.; larg., 75 cent.

89 — *Rivière en Hollande.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 36 cent.; larg., 60 cent.

90 — *Bord de Seine, coucher de soleil.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 49 cent.; larg., 72 cent.

LE GOUT-GÉRARD

91 — *Un Quai à Concarneau.*
Signé à gauche.
Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

LE PETIT Fils

92 — *La Moisson.*
Signé à gauche.
Toile. Haut., 47 cent.; larg., 64 cent.

93 — *La Vieille tour.*
Signé à droite.
Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

94 — *Le Marché.*
Signé au milieu, en bas.
Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

MADELINE

95 — *En Forêt.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

MATHEY (P.)

96 — *Sardiniers à Concarneau.*
Signé à gauche.
Panneau. Haut., 23 cent.; larg., 35 cent.

MÉLIN

97 — *Pointers en arrêt.*
Signé à droite.
Toile. Haut., 95 cent.; larg., 1 m. 28.

MÉNARD (René)

98 — *Chevaux sur la falaise, à Sainte-Marguerite.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 73 cent.

MICHEL (Genre de)

99 — *Le Moulin à vent.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 29 cent.

MUENIER (J.-A.)

100 — *Le Doux propos.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

PERBOYRE (E.)

101 — *Chasseur à pied.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 24 cent

102 — *Fantassin.*

Signé à droite.

Haut., 31 cent.; larg., 27 cent.

PERRET (Aimé)

103 — *Pêcheuse.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 41 cent.

PETIT (Eugène)

104 — *Fleurs dans un vase.*

Toile. Haut., 1 m. 27; larg., 78 cent.

PISSARRO (C.)

105 — *Dans le parc.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

PLAS (L.).

106 — *Intérieur de bergerie.*

Signé et daté à gauche.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 37 cent.

PUIGAUDEAU (F. du)

107 — *Sur la falaise.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

SKOPETZ (E.)

108 — *Vue prise à Montfort-l'Amaury.*

Panneau. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

VAN MARCKE (E.)

109 — *La Vache noire.*

A droite, le cachet de la vente.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 26 cent.

WILDER

110 — *L'Église de Moret.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 81 cent.

111 — *La Route du village.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 64 cent.

TL 1894 D3474

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1909 Dec.20 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes, aqua
94-P3474
3 3125 01185 1760